

Undervisningsforløb for kursister på sprogkursus i dansk

Tema: Ritualer og interkulturel forståelse

Målgruppe: DU₂/ DU₃ alle moduler

Maks. deltagere: 12 personer

Varighed: 1 ½ time

Pris: 825 kr.

Booking: post@ribekunstmuseum.dk

Forløbsbeskrivelse:

Undervisningsforløbet tager udgangspunkt i et af Ribe Samlingens hovedværker, nemlig Michael Anchers *En barnedaab* (1888), der gengiver et kirkeligt ritual med kulturhistorisk forankring og udbredt praksis.

Forberedelse på skolen: Læreren introducerer temaet ritualer og opfordrer kursisterne til at lave en kort beskrivelse et ritual fra deres hjemland, suppleret med billedmateriale.

På museet: Efter præsentationsrunde fortæller hver enkelt kursist om et ritual. Den stemning af hjemve, der kan et ritual som noget erfaringsnært og betydningsfuldt italesættes og bruges konstruktivt senere i forløbet.

Efter en kort tur gennem samlingen præsenteres barnedåsbilledets figurer, og de af kursisterne, som har lyst, medvirker i en gennemspilning af barnedåbsritualet i forkortet og forenklet version. I rollespillet indgår relevante rekvisitter, og der lægges særlig vægt på de elementer, der involverer deltagerne som tilspørgelse og lykønskning af forældre og faddere. Efter gennemspilning af dåbsritualet samtales der om billedets indhold, komposition og dåbens rituelle betydning.

Kursisterne går herefter rundt to og to og finder billeder i samlingen, der giver associationer til deres hjemland. På skift fortæller de hinanden om, hvad de finder i et billede, og øvelsen består i at lytte til samtalepartneren og hendes valg af ord, så kursisten efterfølgende kan fortælle den øvrige gruppe, hvad det er i det valgte billede, der får den anden part til at tænke på den kultur, hun kommer fra.

Læringsmål:

Sigtet er indholdsåret sproglæring implementeret i et forløb med flere sproglige processer. Der er således tale om begreblæring, dvs. fortrolighed med begreber som ritual og hjemve gennem relatering til fællesmenneskelig praksis og erfaring. I en uformel ramme skabes der desuden mulighed for at delagtiggøre andre i en rituel begivenhed og udveksle tanker vedr. hjemve af mere følelsesmæssig og eksistentiel karakter, som giver flerstemmigheden en særlig intensitet. Endelig udbygges den interkulturelle forståelse i introduktionen af barnedåbsritualet via et rollespil med sigte på at engagere kursisterne socialt og kropsligt, som en yderligere sproglig proces